

MON COEUR SE RECOMMANDÉ À VOUS

Orlando di Lasso

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Ténor, and Basse. The music is in common time and uses a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the soprano part being the highest and the basso part being the lowest. The lyrics are written in French and are repeated in each section of the score. The score is divided into two main sections, each with its own set of lyrics. The first section starts with the soprano line, followed by the alto, tenor, and basso lines. The second section starts with the soprano line again, followed by the alto, tenor, and basso lines. The lyrics describe a heart that commands itself to be given to someone, despite being weary and martyred.

Soprano Alto Ténor Basse

Mon cœur se re - com-man-an-de à vous, tout plein d'en -

Mon cœur se re - com-man - de/à vous, tou-out plein-ein d'en -

Mon cœur se re - com-man - de/à vous, tout plein-ein d'en - en -

Mon cœur se re - com-man - de/à vous, tout plein d'en -

5

S. nui et de mar - ty - re; au moins en dé - pit des-es ja-a - loux. Fai -

A. nui et de ma-ar - ty - re; au moins en dé - pit des ja - loux.

T. nui et de mar - ty - re; au moins en dé - pit des ja - loux.

B. nui et de mar - ty - re; au moins en dé - pit des ja - loux.

10

S. tes qu'a-dieu vous puis - se di - i - re puis - i -

A. Fai - tes qu'a-dieu vou -ous puis - se - e - di -

T. Fai - tes qu'a-dieu vous puis - se

B. Fai - tes qu'a - dieu vous

2

Fine

14

S. i - se di - re . Ma bou - che qui sa - vait sou - ri - i - i - re et
A. i - i - i - re - . Ma bou - che qui sa - vait sou - ri - i - re et
T. di - i - i - re . Ma bou - che qui sa - vait sou - ri - i - i - i - re et
B. puis - se di - re . Ma bou - che qui sa - vait sou - ri - re et

20

S. con - ter pro - pos gra - ci - eux ne fait main - te - nant que mau-di - re
A. con - ter pro - pos gra - ci - eux ne fait main - te - nant que mau-di - re
T. con - ter pro - pos gra - ci - eux ne fait main - te - nant que mau di - re
B. con - ter pro - pos gra - ci - eux ne fait main - te - nant que mau-di - re

24

D.C. al Fine

S. ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.
A. ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.
T. ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.
B. ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.